



Национален музей "Земята и хората"

ШЕСТИ НАЦИОНАЛЕН КОНКУРС ЗА МЛАДЕЖКА НАУЧНА РАЗРАБОТКА "ЗЕМЯТА – ПОЗНАТА И НЕПОЗНАТА"



<http://avgit.blogspot.com>

Конкурсът е традиционен и през 2009 г. се състоя неговото шесто издание¹. Той се организира от Фондацията "Земята и хората" и Националният музей "Земята и хората". Списание "География '21" е медиен партньор на конкурса (вж. и бр. 4/2005 на "Обучението по география").

Теми на конкурса

1. Изследване и опазване на природните богатства и средата за живот

1.1. Изследване и съхраняване на минералното разнообразие и фосилното богатство; 1.2. Опазване на природните ценности на България и родния край; 1.3. Екологични проблеми на населените места; 1.4. Методи за разрешаване по конкретни въпроси в различните науки за Земята; 1.5. Новите информационни технологии и комуникации в изследванията от областта на науките за Земята.

2. Използване на природните ресурси в условията на техния дефицит

2.1. Нови свойства и възможности за приложение в България на минерални и отпадъчни суровини; 2.2. Устойчиво използване на природните ресурси; 2.3. Технологии за ефективна преработка на минерални и други природни суровини и оползотворяване на отпадъци; 2.4. Енергетика и околна среда.

Специални теми:

Изследване на минерали от фондовете на НМ "Земята и хората";

Представяне на минерална (фосилна) колекция от даден район или находище;

Карст, карстови феномени, пещерни образувания – изследване и опазване.

Регламент за участие

Тази година конкурсът протече в две категории:

- за ученици от 7 до 9 клас, и
- за ученици от 10 до 12 клас.

Оценяването на работите се извърши по 5 показателя: *Актуалност и новост* (от 0 до 6 точки); *Пълнота, завършеност на темата* (от 0 до 6 т.); *Авторски принос (изследвания, експерименти, изобретения, хипотези и др.)* (от 0 до 8 т.); *Оригиналност на представянето, добро оформяне и изразяване* (от 0 до 5 т.); *Резюме и цитиране на източниците на информация* (от 0 до 3 т.).

В завършилия шести конкурс участваха около 60 ученика от страната.

Конкурсните работи бяха класирани от **жури** в състав: ст.н.с. д-р Мариан Върбанов (ръководител на секция «Физическа география» в Географския институт на БАН); Петър Стефанов (Географски институт на БАН, зав ред. на сп. "ГЕОграфия' 21"); д-р Петко Петров (гл. уредник и ръководител на отдел "Фондове и експозиции" в НМ "Земята и хората"); Светлана Енчева (ръководител на Научен отдел в НМ "Земята и хората"); Живка Янакиева (гл. Уредник в НМ "Земята и хората"); Лариса Нешева (уредник в НМ "Земята и хората"); Светлана Старирадева (уредник в НМ "Земята и хората"); Диана Малеева (уредник в НМ "Земята и хората") и Десислава Делибалтова (уредник в НМ "Земята и хората") – секретар на конкурса.

¹ Допълнителна информация за конкурса и за участниците можете да намерите на страницата на Националния музей "Земята и хората" в интернет на адрес: www.earthandman.org, или <http://avgit.blogspot.com/>, а също от e-mail: ddelibaltova@abv.bg или earth.and.man@gmail.com и тел. (02) 865 66 39; 866 14 57.

Наградените

Ученици от 7 до 9 клас:

Първа награда - разработката „РЕЦИКЛИРАНЕТО НА ХАРТИЯ – ВТОРИ ШАНС ЗА ГОРАТА“ на **Жанет Петкова** и **Кристиян Методиев**, ученици от 9 клас на Технологична професионална гимназия „Мария Кюри“ – Перник (научен ръководител инж. **Ангелина Тасева**).

Вж. и: http://razrabotki-tpgpk.blogspot.com/2009/06/blog-post_7301.html

Втора и трета награда не се присъждат.

Ученици от 10 до 12 клас:

Първа награда - разработката „ПЕРНИК – МОЯ НАДЕЖДА“ на **Галя Георгиева** и **Кристиян Андонова**, от 11 клас на Технологична професионална гимназия „Мария Кюри“ – Перник (научен ръководител инж. **Ангелина Тасева**).

вж. и: http://razrabotki-tpgpk.blogspot.com/2009/06/blog-post_06.html

Втора награда - разработката „КИСЕЛИННОСТ НА ВАЛЕЖИТЕ В КЮСТЕНДИЛ“ на **Деяна Велкова**, **Елизабет Василева** и **Юлиана Юлианова**, ученички от 11 клас с профил „биология и химия“ на Природо-математическа гимназия „Проф. Емануил Иванов“ – Кюстендил (научни ръководители **Росица Везенкова** и **Антон Сотиров**).

Трета награда - разработката „ТЕХНОЛОГИИ И ИНОВАЦИИ ЗА ОПАЗВАНЕ НА ЛОКАЛНИЯТ ЕНДЕМИТ ТЕКИРСКА МИШОРКА“ с автори **Иванка Попова** от 11. „д“ клас (презентация) и **Георги Кърджалийски**, 12 „в“ клас (уебстраница) на Математическа гимназия „Константин Величков“ – Пазарджик (научен ръководител **Мария Гюлеметова**).

Вж. и: http://mgpzbg.com/joomla/index.php?option=com_content&task=view&id=15&Itemid=40

Награди за участие в **специалните теми** на конкурса:

Карст, карстови феномени, пещерни образувания – изследване и опазване

Поощрителна награда: на **Стоил Филъв**

Представяне на минерална (скална, фосилна) колекция от даден район или находище

Три поощрителни награди, съответно на **Анелия Димова**, **Йоана Георгиева** и **Цветя Точева**.

Всички наградени са от 10. „т“ клас на Софийска гимназия по строителство, архитектура и геодезия „Христо Ботев“. Техен научен ръководител е инж. **Румяна Петкова**

Награждаването на най-добрите стана в експозиционната зала на НМ „Земята и хората“ в София на 5 юни – Световния ден за защита на околната среда. Церемонията се състоя в присъствието на отличените гимназисти от Перник, Кюстендил, Пазарджик и София и техните научни ръководители, съученици, родители.

Наградите бяха връчени от доц. М. Малеев, председател на Фондация „Земята и хората“ – за първо място: 4 броя от новоизлязлата книга „Земята – неспокойната планета“ (над 600 страници, написани от авторитетен научен колектив), предоставена от Ангел Кунов, съставител и редактор; за второ място – 3 друзи планински кристал, а за трето място – 2 гипсови рози от колекциите на Фондация „Земята и хората“. Допълнително Музеят раздаде на всички наградени и научно-популярни книги.

Бяха връчени и поощрителните награди: за специалната тема „Карст“ – каталог на Колекция „Петър Трантеев“ – морфология на пещерни образувания с автори Живка Янакиева и

Диана Малеева; за специалната тема „Колекции“ – 3 награди от различни минерални образци.

Беше присъдена и награда за най-добър научен ръководител – кристален „букет“ от млечен кварц.



Бел. ред.: Благодарение на любезното съдействие на Организационния комитет на националния конкурс „Земята – позната и непозната“, наградените ученически разработки от 2009 г. и техните презентации можете да видите в електронния вариант на списанието на адрес: www.geography.iit.bas.bg



ТЕХНОЛОГИЧНА ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ "МАРИЯ КЮРИ"

Перник 2303, кв. "Мошино", ул. „Младен Стоянов“ № 1
 тел. 076 / 67 29 47; 076/ 69 51 34; 076 / 68 16 44 факс 076 / 67 29 47; 076 / 69 55 78
 e-mail: tpg_mcurie_pernik@abv.bg www.tpg-mcurie-pk.hit.bg web: tpg-pk.dir.bg



РЕЦИКЛИРАНЕТО НА ХАРТИЯ – ВТОРИ ШАНС ЗА ГОРАТА

Резюме

Хартията е тънък, плосък материал, създаден от сбиването на растителни влакна, които впоследствие остават слепени без допълнително свързващо средство благодарение до голяма степен на водородни връзки и донякъде на това, че са преплетени. Съществуват 2 основни метода за превръщане на дървесината в каша:

Механичен – работа с машини за разделяне на фибри, чрез натискане и шлайфане.

Химичен – чрез химичен / воден разтвор /.

Рециклирането на хартията е процес на възстановяване на вече използвана хартия и превръщането ѝ в нов хартиен продукт.

Причините за рециклирането на хартията са запазване на горите, намаляване количеството на използваната енергия, намаляване обема на сметищата/делата за твърди отпадъци/, намаляване замърсяването на въздуха и водата.

Предимствата от рециклирането на хартия са много. Ето някои от тях:

- Замърсяването на водата се намалява до
- Замърсяването на въздуха се намалява до 74%
- Намалява се консумацията на енергия от 24 до 54% .
- Намалява се унищожаването на девствени гори
- Хартията може да се рециклира до 8 пъти.



Решихме да направим и ние хартия от всичко това, което се търкаляше в изобилие около нас в класната стая и вкъщи. Създадохме си **РАБОТИЛНИЦА ЗА РЕЦИКЛИРАНА ХАРТИЯ**. От нашата хартия направихме брошура с посланията ни към хората да пазят гората като събират хартиени отпадъци за рециклиране.

В резултат от нашите проучвания правим следните предложения :

❖ Да се отворят пунктове за събиране на хартия, като вместо пари се дават предмети от рециклирана хартия. В момента има пунктове в градовете, но изкупната цена е прекалено ниска и няма стимул за събиране на хартиени отпадъци.

❖ Да се раздадат на населението специални кофи за събиране на хартиени отпадъци. Тези граждани, които събират разделно отпадъците си, да бъдат стимулирани чрез намаляване таксата за смет. Такава е практиката в много страни от ЕС.

❖ Да се използва рециклирана хартия за изработване на поздравителни картички.

❖ Да продължава разяснителната кампания по събирането на хартиени отпадъци.

❖ Да се възползваме от опита на компанията Wall AG, която планира да строи, малки къщички от рециклирана хартия.

Днес всеки човек трябва да притежава необходимите екологични знания и култура, защото от проблемите за взаимоотношенията между човека и природата зависи нашето бъдеще. Липсата на елементарни познания за заобикалящата ни среда, недоброезнанието относно отношение към природните дадености, непознаването на природните закони и неразумното използване на природните ресурси са причина за нарушаване на екологичното равновесие и възникването на кризи.

Любовта към природата не е чувство, което може да се изгради по задължение – това е отношение, което се възпитава. За да участва един млад човек в дейност по опазване на околната среда, той трябва да осъзнава важността на проблема, защото отношението на съвременния човек към заобикалящата го среда е отношение към неговото собствено бъдеще. **Надяваме се, че ще намерим последователи и заедно ще работим за опазване на българската гора.**

АВТОРИ:

ЖАНЕТ ЕМИЛОВА ПЕТКОВА
КРИСТИАН ПЛАМЕНОВ МЕТОДИЕВ

РЪКОВОДИТЕЛ-КОНСУЛТАНТ:

инж. **АНГЕЛИНА ТАСЕВА**

ПЕТИ МЕЖДУНАРОДЕН ФОТОКОНКУРС-ИЗЛОЖБА „ЗЕМЯ ЗА ВСИЧКИ“



<http://earthforall.info/bg/>

Паралелно с VI I национален конкурс „ЗЕМЯТА – ПОЗНАТА И НЕПОЗНАТА“ в Националния музей „Земята и хората“ се проведе и V-ият международен фотоконкурс-изложба „ЗЕМЯ ЗА ВСИЧКИ“ на Фондация „Земята и хората“. Според организаторите, главната цел на конкурса е *„да импулсира творците на фотографското изкуство за създаване на произведения, посветени на Земята и опазването на живота, пробуждането на екологичната съвест на хората и осъзнаването на личната им отговорност. По този начин участниците в конкурса ще съдействат за изграждане на справедлив свят на устойчиво развитие, в който хората ще живеят в хармония с Природата и помежду си.“*

Предложени са три основни **теми** на конкурса:

Земята – наш общ дом: *Хармонията в природата; Екологични катастрофи и бедствия; Нищета и свръхбогатство; Светът, в който искам да живея.*

Човекът – съзидател и разрушител: *Грижовност към Земята; Миннодобивна дейност и рекултивация; Човекът и градът; Безразличният, отчужден и самотен човек; Осакатената природа; Война и тероризъм; Отпадъци и сметища – емблема на съвременното общество.*

Многоликата природа: *Художник и ваятел; Геооложки феномени; Земяните стихии; Непознатата природа; Кристалите – неувяхващи цветя на природата; Микро- и макроструктури в природата; Моите любими в живата и неживата природа.*

Лауреатите на конкурса получават възможност за безплатно представяне на самостоятелни изложби в залите на Националния музей „Земята и хората“ (до 30 фотоса от тяхното творчество). Селекционирането на творбите за фотоизложбата „Земя за всички“, както и определянето броя на наградите и разпределянето им се извършва от международно жури, съставено от преподаватели, фотографи, журналисти и изкуствоведи.

С любезното съдействие на организаторите на конкурса сп. „География 21“ ви показва подобрени фототворби от конкурса (поместени на кориците на настоящия брой). Техни автори са: Р. Василева, Р. Кърджиев, Б. Кантор, В. Гюров, Н. Олова, М. Ковачев, Цв. Остромски, В. Илиева, С. Дас и др.

„Какво ще оставим след нас? На кого са Слънцето и Земята, въздухът и водата, растенията и животните? А хората? . . . Пред кого сме отговорни за състоянието на Природата? Ще скърби ли някой, ако утре човешкият род изчезне от Земята? Пленници на своята цивилизация и нейната потребителска ценностна система, всички търсим отговор на тези въпроси. Може би и произведенията на фотографското изкуство ще ни помогнат да ги намерим! До сега никоий биологичен вид не е имал



такава власт над природата, каквато ние имаме днес. В ръцете ни е не само собственото ни бъдеще, но и бъдещето на всички живи същества, с които живеем заедно на Земята.“